



Buena Vista Social Club

Año 1999

Nacionalidad Alemania-USA

Estreno 26-11-99

Género Documental

Duración 105 m.

ZINEMA.COM T. original Buena Vista Social Club

Dirección Wim Wenders

Intérpretes Ry Cooder

Ibrahim Ferrer

Rubén González

Elíades Ochoa

Compay Segundo

Guión Wim Wender

Fotografía Jörg Widner

Robby Müller

Lisa Rinzler

Música Ry Cooder

Montaje Brian Johnson

Sinopsis

Cuando, en 1996, Ry Cooder viajó a Cuba para grabar un álbum con Ibrahim Ferrer y el resto de músicos que le habían acompañado antes en el disco Buena Vista Social Club y que en Cuba son conocidos como los Super-abuelos, Wenders le siguió con un reducido equipo de filmación. El cineasta alemán observó a los músicos en el estudio y rastreó sus vidas en La Habana, para después continuar rodando en Amsterdam, donde Buena Vista Social Club ofreció dos conciertos, y finalizar en Nueva York, con un recital espectacular en el legendario Carnerie Hall.